

D 111902

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**THIRD SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2024**

B.A./B.Sc.

Malayalam

MAL 3A 09—മലയാള സാഹിത്യം - 3

(2019–2023 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

- 1 'കല്പ് ദേവിയായിക്കഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ആശാരി തീണ്ടാപ്പാടകലെ'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 2 പാശ്ചാത്യ നാടകവേദിയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 3 ദാമ്പത്യജീവിതത്തിന്റെ മധുരമ ചുണ്ടിലുറിക്കൊണ്ടിരിക്കെ ആ പാനപാത്രം എന്നിൽ നിന്നു വീണു തകർന്നു—സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
- 4 രാജൻ കാക്കനാടൻ ഹിമാലയൻ യാത്രയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ് ?
- 5 കണ്ണന്റെയും കുഞ്ഞിക്കാവിന്റെയും പ്രണയം സമൂഹത്തിൽ ഉയർത്തിയ അന്വന്മതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6 കലാസൃഷ്ടിയിൽ പ്രചോദനത്തിനുള്ള പങ്ക് വ്യക്തമാക്കുക.
- 7 പ്രാദേശിക തലത്തിൽ നാടകവേദിക്കുള്ള തനത് നാടക സംസ്കാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്നാണ് വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?
- 8 'സാമൂഹിക സംവിധാനത്തിന്റെ അച്ചുതണ്ടായ പുരുഷാധിപത്യത്തിന്റെ ബലിയാടുകളാണ് അബലകൾ—സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
- 9 ആരാണ് നാഗസ്വാമികൾ ?
- 10 'ഞാനാര് ? എവിടെ നിന്ന് എങ്ങോട്ട് ? അവസാനിക്കാത്ത ഈ വേഷങ്ങൾ എന്തിന് ? ആരുടെ ചിന്ത ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 11 'പശ്ചാത്താപം പ്രായശ്ചിത്തമല്ല - ചെമ്പ് ക്രൂരതകളുടെ ആഗ്നേയശക്തിയെ കെടുത്തുവാൻ മുദ്രാലമായ ആവരണം'—സന്ദർഭമേന്ത് ?
- 12 ജീവിതത്തിലെ വെറുതേ ഇരിക്കലുകൾ വി.ടി.യിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

Turn over

- 13 'ഇനി തന്നമാർ മക്കളിൽ നിന്നും കളി പഠിക്കണം അല്ലേ പെരുന്തച്ചോ' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമെന്ത് ?
- 14 'പാലുട്ടിപ്പോറ്റിയവർക്ക് കണ്ണീരു പകരം കൊടുത്ത പഹയൻ'-ആരുടെ വിമർശനം ? സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 15 'മനുഷ്യമനസ്സുകൾ മറച്ചു പിടിക്കുവാൻ തത്രപ്പെടുന്ന നടനാണ് ഭരതവാക്യത്തിലെ നായകസ്ഥാനത്ത് അടയാളപ്പെട്ടത്'-ആശയം വിശദമാക്കുക.

(25 marks)

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതം. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

- 16 ഭാരതീയ നാടകപാരമ്പര്യം ചുരുക്കി എഴുതുക.
- 17 വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങൾക്ക് നേരെ ഉയർത്തിയ മറ്റ് വെല്ലുവിളികൾക്ക് മുന്നിൽ പെരുന്തച്ചൻ മകന്റെ ഘാതകനാകുന്നു-വിലയിരുത്തുക.
- 18 'യുഗാന്തരങ്ങളായി അവിടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ആ നിത്യനാടകം ഏതാണ് ? ആരൊക്കെയാണ് അതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ? വിശദമാക്കുക.
- 19 'നടൻ' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 20 കോളേജ് പൂട്ടി നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്ന പി.യുടെ പാപബോധങ്ങളെ മുറിവേൽപ്പിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.
- 21 ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാര്യ മൺമറഞ്ഞുപോയ ഭർത്താവിന് നൽകുന്ന പ്രേമോപഹാരമാണ് 'ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി.ജെ.' എന്ന കൃതി-വിലയിരുത്തുക.
- 22 ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ വി.ടി.യെ സാമൂഹിക നവോത്ഥാനത്തിന്റെ നടനായകത്വത്തിലേക്ക് എത്തിക്കുകയാണ് ഉണ്ടായത്-കൃതിയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
- 23 മലയാള സിനിമയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ചുരുക്കിയെഴുതുക.

(35 marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. പരമാവധി മാർക്ക് 20.

- 24 മലയാള സാഹിത്യരംഗത്ത് ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം എന്നീ സാഹിത്യമേഖലകൾ വഹിച്ച പങ്ക് വിശദമാക്കുക.
- 25 ആത്മീയതയുടെയോ ഭൗതികതയുടെയോ വേർതിരിച്ചുള്ള അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾക്ക് വിധേയമാകാത്ത ഒരു സ്വതന്ത്ര രചനയാണ് ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ-പരിശോധിക്കുക.
- 26 രംഗാവിഷ്കാരം, സംവിധാനം എന്നീ ഘടകങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം നാടകം, സിനിമ എന്നീ വ്യത്യസ്ത കലാരൂപങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 27 മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ പാപബോധചിന്ത ഭരതവാക്യം എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയത്തെ എങ്ങനെയെല്ലാം സ്വാധീനിക്കുന്നു ?

(20 marks)