

D 113502

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2024**

Malayalam

MAL1FA102 (2)—MALAYALAM LITERARY APPRECIATION
(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half

Maximum : 50 Marks

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്കുത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. ‘ഇനി അവനെ ഇരച്ചിക്കേണ്ട കൊള്ളു’—പറഞ്ഞതാർ ? സന്ദർഭം ?
2. ആത്മകമായെന്നും ?
3. ‘കടലറിവുകളും നേരനുംവേണ്ടിയും’ എന്ന ശ്രമത്തിന്റെ പ്രമേയമെന്ന് ?
4. ‘എനിക്ക് ഭയങ്കര അസുഖങ്ങൾ സാറിനോട്’—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം ?
5. ‘അഞ്ചു ശരണങ്ങളും പോരാതെ’ എന്നു തുടങ്ങുന്ന ഗാനം ഏത് ചിത്രത്തിലേതാണ് ? ഗാനത്തിന്റെ അണിയറ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ?
6. ‘വധിപ്പാനും ചിത്രം പോരാ വധിച്ചാലും ചിത്രം പോരാ’—സൂചിത്തമെന്ന് ?
7. ‘കാവലിനിക്കുമനുറഹമുർത്തികൾ’—ആരാൺ അനുഗ്രഹമുർത്തികൾ ?
8. ‘സുരഗംഗ ലയിച്ച സാഗരം മതിയാവില്ലിവ ശുദ്ധമാക്കുവാൻ’—എന്താണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?
9. ‘മിണ്ണാപ്പേണ്ണ്’ എന്ന നോവലിലെ കമാപശ്വാത്തലം വ്യക്തമാക്കുക.
10. ‘തട്ടുനീരത്തപ്പനിലെ പ്രധാന കമാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ?

(16 marks)

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം.

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. ‘വല്ലാത്തൊരു കമാ’യുടെ പ്രത്യേകതകൾ പാഠാഗത്തെ ആസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
12. അധകൾ മാണിക്കനെ പ്രഹരിച്ചത് എന്തിനായിരുന്നു ?
13. ഭീമനും ഹനുമാനും തമിലുള്ള സംഭാഷണം വിവരിക്കുക.

Turn over

14. ‘നൊന്തു തെരഞ്ഞീ മാനവജീവിതം’—എപ്പോഴേന്ന് വിശദമാക്കുക.
 15. അനുഭവാവ്യാനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.

(24 marks)

അരു ചോദ്യത്തിന് 2 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(10 മാർക്ക്).

16. തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ‘കല്ലാണസാഗസികൾ’ എന്ന കൃതിയെ അസ്വദമാക്കി വിവരിക്കുക.
 17. ഇന്ത്യൻ പരമ്പരാഗ്രാമിയിൽ തെളിയുന്ന സമകാലിക സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകളെ പങ്കു വയ്ക്കുക.

(10 marks)