D 93885 (Pages : 3) Name.......................................

Reg. No.......................................

FIRST SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2020

Malayalam

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM I

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. "കാനനം തന്നിലെക്കല്ലിനും പുല്ലിനും
   ആനന്ദമേറ്റം വളർത്തിനിന്നാൾ"
   —ആര് ? എപ്രകാരം ?
2. "ആരിന്നു വന്നതെന്നാലയം തന്നിലേ
   ധീരനായ് കേവലം ചാവതിന്നായ്"
   —ആരുടെ ചോദ്യം ? വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
3. "രാമനെ നിത്യം ദശരഥനെന്നുള്ളി-
   ലാമോദമോടു നിരൂപിച്ചു കൊള്ളണം"
   —ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം ഏത് ?
4. "അർത്ഥമെത്ര വളരെയുണ്ടായാലും
   തൃപ്തിയാകാ മനസ്സിന്നൊരു കാലം"
   —ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
5. "മരം പൂത്ത് കനി മുന്നം പറിച്ച് തിന്നെ – ഇരസം
   മനസ്സിനുള്ളില് മറന്നോ, കണ്ണകന്ന പിന്നെ ?"
   —പൊരുൾ വ്യക്തമാക്കുക.
6. "മന്നിൽ പലഗുണമുള്ളൊരു പുരുഷനു
   മന്മകളെ പ്രതിപാദിക്കേണം"
   —ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം ഏത് ?

Turn over

7. "ആ മോഹം നീയൊട്ടും കരുതവേണ്ട " ആരുടെ മോഹം ? വ്യക്തമാക്കുക.

8. ഉള്ളുരുക്കം എന്ന കഥയിലെ പാത്തു കണ്ട സ്വപ്നം എന്തായിരുന്നു ?

9. "അവ വിരലുകളല്ല, അഞ്ച് തന്തുക്കളുള്ള ഒരു ഭീമൻ ചിലന്തിയാണെന്ന് സാക്ഷിക്ക് അനുഭവപ്പെടാൻ തുടങ്ങി" സന്ദർഭവും സ്വാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

10. "എന്റെ സ്നേഹം, സ്വാഭാവിക വളർച്ച മുരടിപ്പിച്ച ഒരു കുള്ളൻ അരയാൽ പോലെ" വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.

11. "ഇവിടെ നിന്ന് ആടുകയും പാടുകയും ഒന്നും വേണ്ട. പതുക്കെപ്പറഞ്ഞാൽ മതി" സന്ദർഭം എഴുതുക.

12. "അഭയാർത്ഥികളുമായി ജീവിച്ചിട്ട് നീയും ഒരഭയാർത്ഥിയായിരിക്കുന്നു" ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യം എന്ത് ?

13. "ആ കർണ്ണാടകക്കാരി ഇത്രയും നന്നായി മലയാളം പറയുന്നതു കേട്ടപ്പോൾ അത്ഭുതം തോന്നി" സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

14. "കാലം മുന്നോട്ടു പോയപ്പോൾ തമ്മിൽ പ്രത്യേക ബന്ധമുണ്ടെന്ന് ഇരുവർക്കും തോന്നി " ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? വ്യക്തമാക്കുക.

15. "ഇത്രയും ഉയരം ഒരു പട്ടിണി ഉടലിനു തികച്ചും ശാപം തന്നെ എന്ന് അയാർക്ക് ബോദ്ധ്യം വന്നു " സൂചിതമെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

16. "കഷ്ടമാഹന്ത ! കഷ്ടം ! പശ്യ പശ്യ ഹാ !

കഷ്ടമെന്തിങ്ങനെ വന്നതു ദൈവമേ !"

—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിവക്ഷിതം എന്ത് ?

17. "വിദ്യകൊണ്ടറിയേണ്ടതറിയാതെ

വിദ്വാനെന്നു നടിക്കുന്നിതു ചിലർ"

—വിമർശനത്തിന്റെ പൊരുൾ എന്ത് ?

18. "തന്റെ മകൾക്ക് ഭർത്താവായി വരുന്ന ആൾ എന്തെല്ലാം ഗുണങ്ങൾ ഉള്ളവനായിരിക്കണം എന്നാണ് ഭീഷ്മകൻ പറയുന്നത് ?

19. "ശരീരങ്ങൾ ബന്ധപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞാൽ ഉടൻ അസ്തമിക്കുക സ്നേഹത്തിന്റെ കതിരവനാണെന്ന് മുൻപേകൂട്ടി അറിയാതെ പോയി" സ്വാരസ്യം എഴുതുക.

20. "ഇതൊക്കെ കണ്ടിട്ട് ലോകത്തോടു പോലും വെറുപ്പു തോന്നുകയാണ് " സീത ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

21. "അതു നുണയായിരുന്നു. നന്ദി കെട്ടവനേയെന്ന് എന്നെത്തന്നെ വിളിക്കാൻ തോന്നി" സന്ദർഭവും സാരസ്യവും എഴുതുക.

22. നാടൻ പാട്ടുകളുടെ പൊതു സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

23. 'ഉള്ളുരുക്കം' എന്ന കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രധാന വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ മനുഷ്യജ്ഞാനവും നിരീക്ഷണപാടവും പാഠ്യഭാഗത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.

25. ലക്ഷ്മണോപദേശത്തിൽ തെളിയുന്ന തത്ത്വവിചാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.

26. മോതിരം എന്ന കഥയ്ക്ക് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.

27. ഡബിൾ ആക്റ്റ് എന്ന കഥയിലെ സ്ത്രീകഥാപാത്ര ചിത്രീകരണത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)