

D 12603

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Malayalam

(Common Course (Language Reduced Pattern))

MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer at least ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 'നശിപ്പിച്ചവരാണല്ലോ യഥാർത്ഥത്തിൽ നിരാശപ്പെടേണ്ടത്' പൊക്കുടൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 2 'ഞങ്ങളുടെ മുതൽ അഴകുള്ള ഈ ഭൂമിയെ ഒരിക്കലും മറക്കുകയില്ല' ഇങ്ങനെ പറയുവാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 3 "പക്ഷേ, ഒന്നാർക്കണം സർ  
അതേ വിദ്യ കൊണ്ട് തുടുത്തുദിച്ചവരാണ്  
നമ്മുടെ നേതൃന്മാരങ്ങൾ"  
—സൂചിതമെന്ത് ?
- 4 'വ്യഥാ ചിരി പൊഴിച്ചിവൾ വാടിടുന്നു ആര് ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 5 ഗൃഹനാഥൻ നരിയെ വക വരുത്താൻ കാരണമെന്ത് ?
- 6 'പറക്കട്ടെയിവൾ സ്വച്ഛം ഉദയവാനിൽ'—പരാമർശമെന്ത് ?
- 7 'ആ അഴകുറ്റ കാഴ്ച ആകാശത്തിൽ പറക്കുന്ന ദേവതകൾ പലപ്പോഴും ആശ്ചര്യത്തോടെ ഉറ്റു നോക്കി  
യിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം' ഏതു കാഴ്ച ?
- 8 'ഇതല്ലേടി മാലു, നിന്റേയാരു വർഗ്ഗം' മുത്തച്ഛന്റെ ചോദ്യത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?
- 9 "ഇരയായ് ഞാൻ വീഴണോ, മടിയിൽ നിന്മക്കൾ തൻ  
പൊരിയും വയറ്റിലേക്കെത്തേണോ ഞാൻ"  
—ഈ ചിന്തയ്ക്ക് ആധാരമായതെന്ത് ?

Turn over

- 10. ബുലവായോയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?
- 11. “ആളുകൾ കണ്ടു കണ്ടാണു സർ കടലുകൾ ഇത്ര വലുതായത്”  
-വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.  
-വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 12. ‘എന്റെ അലസത അവളെ ദേഷ്യം പിടിപ്പിച്ചു. അവൾ രണ്ടു രാജ്യങ്ങളെയും ചീത്ത പറഞ്ഞു’ ആര് ? സന്ദർഭമേത് ?
- 13. ‘പുഴകളിലും നദികളിലും തിളങ്ങിയൊഴുകുന്ന വെള്ളം വെറും വെള്ളമല്ല’ ഇങ്ങനെ പറയുവാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 14. ‘ഒരു വിഡ്ഢിയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ഏറ്റവും വലിയ താരം’ ലോല സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ?
- 15. ഭാവിയിൽ എങ്ങനെ അറിയപ്പെടണം എന്നായിരുന്നു പൊക്കുടൻ ആഗ്രഹിച്ചത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

**Section B**

*Answer at least five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

- 16. ‘വെളുത്ത മനുഷ്യന്’ ഞങ്ങളുടെ രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല എന്ന് ഞങ്ങൾക്കറിയാം’ ഇങ്ങനെ പറയുന്ന തെന്തു കൊണ്ട് ?
- 17. വേണ്ടാം കടി എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനപരമായ പ്രത്യേകത എന്ത് ?
- 18. ‘കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ’ എന്ന കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്ന വിഷയമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 19. ‘പലപോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ’ എന്ന കവിതയിലെ പരിഹാസത്തിന്റെ സ്വഭാവം എഴുതുക.
- 20. ലോല എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 21. കാപ്പിരികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 22. കണ്ടൽച്ചെടികളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 23. മീരപാടുന്നു എന്ന കവിതയിലെ ആശയം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C**

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

- 24. ‘ഒത്തുതീർപ്പുകൾ’ എന്ന കഥയ്ക്ക് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
- 25. കലയും ആവിഷ്കാരവും - നിത്യചൈതന്യത്തിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 26. ‘കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ’ എന്ന യാത്രാവിവരണത്തിന് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
- 27. കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ എന്ന കവിതയുടെ സമകാലികപ്രസക്തി നിരൂപണം ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20 marks)