D 93752 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCBCSS)

Hindi

A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'बिना दीवारों के घर' नाटक का रचनाकार कौन है ?

(उषा प्रियंवदा, भीष्म साहनी, मन्नू भंडारी, शंकर शेष)

2 'गूँगिया' महादेवी वर्मा के किस रेखाचित्र संग्रह में संकलित है ?

(स्मृति की रेखाएँ, मेरा परिवार, पथ के साथी, श्रृंखला की कड़ियाँ)

3 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का रचनाकार कौन है ?

(शरद जोशी, रामदरश मिश्र, रामवृक्ष बेनीपुरी, हरिशंकर परसाई)

4 प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?

(गुलाबराय, अमृतराय, धनपत राय, विवेकी राय)

5 गजाधर बाबू किस रचना का पात्र है ?

(बिना दीवारों के घर, गूंगिया, वापसी, मित्रता)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 स्वामी विवेकानंद के गुरू कौन थे ?

7 'बिना दीवारों के घर' के अजित के दोस्त का क्या नाम है ?

8 'मित्रता' किसका लिखा निबंध है ?

9 'वापसी' कहानी का रचनाकार कौन है ?

10 गूंगिया का असली नाम क्या था ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 बसंती क्यों गजाधर बाबू से रूठती है ?

12 सच्चे मित्र के मुख्य रूप में क्या-क्या गुण होते हैं ?

13 गूंगिया के बहनोई ने हुलिया को क्यों गूंगिया के हाथ सौंप दिया ?

14 ईर्ष्या का लाभदायक पक्ष क्या है ?

15 'मित्रता' के लेखक के विचार में भले मानुसों के लक्षण क्या-क्या हैं ?

16 ईर्ष्या से बचने के उपाय क्या-क्या हैं ?

17 अमर क्यों अपने घर से अलग होने की बात सोचता है ?

18 रामकृष्ण मिशन का संस्थापक कौन है ? उसका उद्देश्य क्या है ?

19 जयंत और मीना का संबंध टूटने का कारण क्या था ?

20 'एक बार मैं तुम्हारे कॉलेज आकर देखना चाहता हूँ कि तुम लडकियों को कैसे सम्हालती हो' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?

21 'यह शायद बनानेवाले और बननेवाले का संघर्ष है जो दो पीढियों के बीच भी हो सकता है और एक ही पीढी के दो व्यक्तियों के बीच भी' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?

22 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का लेखक क्यों नरक से बोलने का निश्चय कर लेता है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं **चार** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

23 आदमी को उतना ही बढ़ना चाहिए जितनी उसकी औकात हो ।

24 पति-पत्नी के बीच में जब भी कोई तीसरा आदमी आता है । यही नतीजा होता है ।

25 मैंने तो यही तय किया है कि मैं यह काम छोड दूँगी । अपने घर की ,सुख और शांति यों नष्ट नहीं होने दूँगी ।

26 सारा दिन इसी खिच-खिच में निकल जाता है । इस गृहस्थी का धंधा पीटते-पीटते उमर बीत गयी । कोई जरा हाथ भी नहीं बंटता ।

27 मर्द बनो और ललकार कर कहो कि मैं भारतीय हूँ, मै भारत का रहने वाला हूँ। हर-एक भारतवासी चाहे वह कोई भी हो, मेरा भाई है।

28 पाप-पुण्य के झमेले में पडनेवाले कायर ! वह दीवाल क्या मेरी बनायी हुई है ? तमाम दीवालें आदमियों ने खडी की हैं ? और तू उन्हें तोडने में पाप-पुण्य देखता है ?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'बिना दीवारों के घर' की शोभा का चरित्र चित्रण कीजिए।

30 'गूंगिया' रेखाचित्र में चित्रित गूगिया के जीवन का परिचय दीजिए।

31 पठित निबंध के आधार पर मित्रता के महत्व पर प्रकाश डालिए।

(2 × 15 = 30 marks)