

D 12594

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1. सकुबाई का असली नाम क्या है ? सकुबाई की बहिन का क्या नाम है ?
2. सुरजा अपने बेटे के साथ दिल्ली जाना क्यों नहीं चाहता ?
3. मृदुला गर्ग की कहानियों के मुख्य विषय क्या-क्या रहे हैं ?
4. 'जब कल्लन गाँव आता है, उसे चमार अजीब सी नज़रों से देखते थे'—इसका कारण क्या है ?
5. सकुबाई बंबई में किस साहब के यहाँ काम करती है ? उस साहब की पत्नी का क्या नाम है ?
6. 'मेरी आई ने मुझे बहुत समझाया और कसम दी कि मामा वाली बात मैं किसी न कहूँ' । यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका रचनाकार कौन है ?
7. हरी बिन्दी किसकी लिखी कहानी है ? हरी बिन्दी की नायिका के पति का क्या नाम है ?
8. बासन्ती किस रचना का पात्र है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?
9. 'वे कमबख्त रोज बढ़ते हैं क्योंकि वे अंधे हैं, नहीं जानते कि मनुष्य को इससे कोटि-कोटि गुना शक्तिशाली हथियार मिल चुका है' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग में लेखक ने किसको कमबख्त और अंधा कहा है ?
10. 'सोना हिरनी' का रचनाकार कौन है ? यह गद्य की किस विधा की रचना है ?
11. 'मैं हैरान होकर सोचता हूँ—बूढ़े ने कितनी गहराई में पैठकर मनुष्य की वास्तविक चरितार्थता का पता लगाया था'—यहाँ प्रस्तुत बुद्धा कौन है ? इस प्रसंग का लेखक कौन है ?

Turn over

12. 'अगर मिल जाए तो पकड़कर हमारे पास ले आना। अगर बहुत ही तो नमूने के लिए थोड़ा-सा ले आना'।—यहाँ किसको पकड़कर ले आने की बात हो रही है ? यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ?
13. सकुबाई के पति का क्या नाम है ? वह क्या काम करता था ?
14. 'उसकी आँखें तो मानो करुणा की चित्रलिपि हैं। परंतु इसका भी गतिमय, सजीव सौन्दर्य मनुष्य का मनोरंजन करने में असमर्थ है'। यहाँ किसकी आँखों का वर्णन हुआ है ? इस प्रसंग का रचनाकार कौन है ?
15. साधु के अनुसार सदाचार का तावीज किस प्रकार काम करता है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended
Overall Ceiling 30.*

16. सकुबाई के स्वभाव की क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?
17. 'हरी बिन्दी' की नायिका का परिचय दीजिए।
18. कल्लन को क्यों लगा कि इंसान की 'जात' ही सबकुछ है ?
19. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
20. सोना हिरनी के साथ रचनाकार की आत्मीयता पर प्रकाश डालिए।
21. 'सदाचार का तावीज' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
22. दलितों के आंतरिक भेद भाव का कैसा चित्रण 'शवयात्रा' में किया गया है ?
23. सकुबाई कैसे नौकरानी बन गयी ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. 'दलित ही दलित का विरोध और शोषण करते हैं'।—पठित कहानी के आधार पर इस कथन पर विचार कीजिए।
25. 'सकुबाई' नाटक की समीक्षा कीजिए।
26. 'सोना हिरनी' का सारांश लिखिए।
27. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)