

C 62576

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER (B.Sc. ALTERNATE PATTERN) DEGREE
EXAMINATION MAY 2019

(CUCBCSS-UG)

Malayalam

MAL 2A 02 (2)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM-II

(2017 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമുതുക :

- 1 ഇമ്മിണിബല്യ ഓന് എന്ന കണക്കിലെ ആ സീകൻ ഉത്തരം ഏത് ? കമാപാത്രത്തിന്റെതാണ് ?
- 2 'അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ' ആരുടെ ആത്മകമധ്യാണ് ?
- 3 'വായിച്ചുണ്ടാക്കിയ അവിവ് പ്രവൃത്തിയിൽ കൊണ്ടുവന്നില്ലെങ്കിൽ പിശുക്കൻറെ പണപ്പട്ടിപ്പോലെ വ്യർത്തമാണ്'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 4 ബഷീറിൻറെ ആദ്യനോവൽ.
- 5 'ബാല്യകാല സവി ജീവിതത്തിൽനിന്നും വലിച്ചുചീതിയ ഒരോണ്'—ആരാണിതു പറഞ്ഞത് ?
- 6 'മന്ത്രവാദിയുടെ പിന്നാലെ കണ്ണുകെട്ടിയ കൂട്ടിയെപ്പോലെ ഞാൻ നടന്നു'—ആത് ?
- 7 തിക്കോടിയൻ എന്ന തുലികാനാമം ആരാണ് സമാനിച്ചത് ?
- 8 എൻ.എസ്. മാധവൻറെ നോവലിൻറെ പേര്.
- 9 'വാസനാവിക്കൃതിയുടെ കർത്താവ്.
- 10 'ഫിദംബരസൂരണ'യിൽ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് ഏത് മഹാകവിയെയാണ് സ്വരിക്കുന്നത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമുതുക :

- 11 സത്യൻറെ ഏറ്റവും മികച്ച അഭിനയമെന്ന് എ.ടി. ഓർത്തെടുക്കുന്നതെന്നാണ് ?
- 12 'നാടകം ജീവിതമാണ്. നിത്യജീവിതത്തിൽനിന്നും നിത്യം മുറിച്ചുമാറ്റിയ ജീവിതം'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമെന്ന് ?

Turn over

- 13 തേർവാഴ്ചകൾ നിശാസനങ്ങാരിയെപ്പോലെ തൊന്തന്നു പ്രക്ഷൂനം കൊണ്ടു—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 14 ‘പിന്ന നിഞ്ഞിവിടക്കിടന്നു ചാകാനോ ? ആ ചെറുക്കനെ വിട്ടിയോടിച്ചതുപോലെ എന്നോടു പറ്റില്ല’—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 15 ‘എല്ലാർക്കും ഭോന്താണ്. തനിക്കും എനിക്കും ഗാധിക്കും ലെനിനും സുഖാലിനും ഒക്കെ’—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 2 = 10 marks)

III. നൃസതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചുള്ളത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 അതിർത്തിരേഖ മായ്ക്കലോണ് പാരകടവിന്റെ രീതി ‘വാസ്കോദഗാമ തിരിച്ചുപോകുന്നു’ എന്ന കമയുടെ ബഹളിച്ചത്തിൽ വിശദമാക്കുക.
- 17 ‘ആ മൺതക്കുറി തുടച്ചുകളിൽ, നോക്കു, നമ്മുടെ നെറ്റിയിൽ ചടനക്കുറിയാണല്ലോ. നമ്മൾ മനുഷ്യരല്ലോ’—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 18 നിരകുടം എന്നതുകൊണ്ട് ചെറുകാട് ആരെയാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
- 19 ‘എൻറീ കണ്ട എടുക്കൽ. എനിക്ക് നിലാവും ചുണ്ണാവും മാറിപ്പോകുന്നു’—എതാണീ സന്ദർഭം ?
- 20 സർ, അങ്ങോടു നോക്കരുത്. അത് തെങ്ങളുടെ മാത്രം ദുഃഖമാണ്. ആർ, ആരോട് പറഞ്ഞു ? സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- 21 ജീവിതത്തിൽനിന്നും വലിച്ചുചീന്തിയ ഒരോണ് ‘ബാല്യകാല സവീ’. സാധുതയെന്ന് ?
- 22 ചെറുകാടിന്റെ ജീവിതത്തിൽ കെ.എൻ. എഴുത്തച്ചൻറെ സ്വാധീനമെന്ന് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മുന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലുള്ളത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 ചുള്ളികാട് ‘ചിദംബരസ്ത്രണ’യിൽ പി.യെ അനുസ്ഥരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 24 പ്രമേയത്തിലും ആവ്യാനത്തിലും ആധുനിക മലയാള ചെറുക്കമ പ്രകടമാക്കിയ പുതുമകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 25 സ്വത്ത്-മരണം ഇവയുടെ ചേർപ്പുകൾ ‘ശേഷം’ എന്ന കമയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26 ലൈംഗിക ബന്ധത്തക്കുറിച്ചുള്ള സാന്ദര്ഭാധിക സദാചാരബോധം മഹാസ്നേഹത്തിന്റെ സർജ്ജപ്രകാശത്തിൽ നിഷ്പാദമാകുന്നു. രാച്ചിയമു എന്ന കമയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 27 ‘താരമല്ല നടൻ’ സത്യനേനക്കുറിച്ചുള്ള ഈ വിലയിരുത്തൽ പരിശോധിക്കുക.
- 28 മരണത്തകാശർ ദാരുണമംഡ ദുരന്നുഭവങ്ങൾ ജീവിതത്തിലുണ്ട്. ‘ബാല്യകാലസവീ’യെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)