C 62562 (Pages : 2) Name.................................

Reg. No.................................

SECOND SEMESTER (CUCBCSS–UG) EXAMINATION, MAY 2019

B.A./B.Sc.—Malayalam

MAL 2A 02—MALAYALA SAHITHYAM–II

(2017 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 മലയാള കവിതയിൽ കാല്പനികത ഉദയം ചെയ്തു എന്നു പ്രഖ്യാപിച്ച ആശാൻെറ കൃതി.

2 'സ്പന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം' എന്ന ലേഖനത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെട്ട മലയാള കവി ആര് ?

3 'കന്നിക്കൊയ്ത്ത് ' ആരുടെ കൃതി ?

4 ഹാസ്യത്തിൻെറ ഉത്ഭവസ്ഥാനം ഹൃദയമല്ല. തലച്ചോറാണെന്നു പറഞ്ഞതാര് ?

5 'തപൻെറ അമ്മ' എന്ന നോവലിൻെറ പ്രമേയമെന്ത് ?

6 'ഇതിഹാസ കഥാപാത്രങ്ങൾ' എന്ന മാരാരുടെ ലേഖനം ഏതു നിരൂപണ ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നെടുത്തതാണ് ?

7 ആത്മാവിൽ സൂക്ഷിക്കുന്ന ഈ കനൽ കെട്ടുപോകുമ്പോൾ സ്വാതന്ത്ര്യം അസ്തമിക്കുന്നു 'കനൽ' എന്ന വാക്കുകൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?

8 പൊൽത്തിടമ്പേറ്റി നിൽക്കുന്ന ആനയുടെ മസ്തക കടാഹത്തിൽ മന്ത്രിക്കുന്നതാര് ?

9 'നീ രാത്രി തൻ ജനനി'—ആര് ?

10 'പുതത്തെ മുലപ്പാലാൽവെന്നു'—ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന കവിത ഏത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

11 'ഇവനെക്കൂടി' എന്ന കവിതയിൽ വൈലോപ്പിള്ളിയെ സ്വീകരിക്കാൻ കവി ആരോടെല്ലാമാണ് പറയുന്നത് ?

12 ദുര്യോധനൻെറ മാതൃഭക്തിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

13 സന്ധ്യയെ എന്തിൻെറയെല്ലാം പ്രതീകമായാണ് അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ കാണുന്നത് ?

Turn over

Scanned with CamScanner

14 ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ദയനീയാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് എം.കെ. സാനു പറയുന്നതെന്തെല്ലാം ? വസ്തുത എന്ത് ?

15 ഹാസ്യത്തെ സംബന്ധിച്ച അരിസ്റ്റോട്ടിലിൻെറ നിരീക്ഷണം.

(5 × 2 = 10 marks)

III. ഏതെങ്കിലും **അഞ്ച്** ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

16 സന്ദർഭം വിവരിച്ച് ആശയം വ്യക്തമാക്കുക :

"എത്രവേഗം വീണ്ടുമോമനേ നിന്നിലെ
കൊച്ചുകുസൃതിക്കുടുക്കയൊരമ്മയായ് "

17 "നിർഗതബല,മെന്നാലുഗ്ര വീര്യം തന്നുടൽ
നിഗ്രഹോത്സുകം സ്നേഹവ്യഗ്രമെങ്കിലും ചിത്തം"
—സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

18 കാരൂരിൻെറ ആഖ്യാനകല വർജ്ജനത്തിൻെറ കലയാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

19 ഭാരതത്തിലെ മറ്റെഴുത്തുകാരിൽനിന്നും മഹാശ്വേതാദേവി വ്യത്യസ്തയാകുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?

20 ആവിഷ്ക്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ച് എം. തോമസ്സ് മാത്യുവിൻെറ നിരീക്ഷണം വ്യക്തമാക്കുക.

21 'ഒരുവേള പഴക്കമേറിയാൽ
ഇരുളും മെല്ലെ വെളിച്ചമായ് വരാം
ശരിയായ് മധുരിച്ചിടാം സ്വയം
പരിശീലിപ്പൊരു കയ്പുതാനുമേ'
—സന്ദർഭം വിവരിച്ച് ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

22 'വിവാഹസമ്മാനം' സ്വാഗതാഖ്യാന രീതിയിലുള്ള ഒരു ധ്വനികാവ്യമാണ്—സമർത്ഥിക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക് വീതം :

23 സീതയുടെ വിചാരധാരയിൽ തെളിയുന്ന തത്വചിന്തകളിലൂടെ ജീവിതത്തിൻെറ ഉയർച്ച താഴ്ചകളെ അപഗ്രഥിക്കുകയാണ് ആശാൻ—സമർത്ഥിക്കുക.

24 ഹാസ്യത്തിൻെറ ഉൽപ്പത്തിയെ സംബന്ധിച്ച വിവിധ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

25 ജീവിതത്തിനും മരണത്തിനുമിടയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ജീവിതത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന കവിയെ 'പകലുകൾ രാത്രികൾ' എന്ന കവിതയിൽ കാണാം—വിശകലനം ചെയ്യുക.

26 'ചോറൂണ് ' എന്ന കവിതയിലെ മാതൃഭാവത്തിൻെറ വിവിധ തലങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

27 പ്രതിനായകനായ ദുര്യോധനനെ മാരാർ ന്യായീകരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?

28 നൈസർഗ്ഗിക വികാരങ്ങളുടെ ഉറവിടമായ ഉപബോധ മനസ്സിൻെറ പ്രതിരൂപമെന്ന നിലയിൽ സഹ്യകാനനത്തിന് 'സഹ്യൻെറ മകൻ' എന്ന കവിതയിലുള്ള പ്രാധാന്യവും പ്രസക്തിയും വിലയിരുത്തുക.

(4 × 10 = 40 marks)

Scanned with CamScanner