C 43131 **(Pages : 2)** **Name.......................................**

Reg. No.....................................

SECOND SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2023

B.A./B.Sc.

Malayalam

MAL 2A 08(1)—MALAYALA SAHITHYAM – 2

(2019–2022 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി മാർക്ക് 25)

1 ആധുനിക കവിത്രയം ആരെല്ലാം ?

2 ആദ്യ ജ്ഞാനപീഠം ലഭിച്ച കവിയാര് ? കൃതിയേത് ?

3 തന്റെ മരണശയ്യയിൽ മാന്തളിർ ചാർത്തുവാൻ എന്തെല്ലാമുണ്ടെന്നാണ് കവി വിശ്വസിക്കുന്നത് ?

4 "കാറുവാങ്ങണമച്ഛൻ" എന്ന മകന്റെ ആഗ്രഹം കേട്ടപ്പോൾ അച്ഛനു മനസ്സിൽ തോന്നിയതെന്ത് ?

5 പ്രകൃതിയിൽ എവിടെയെല്ലാമാണ് സൂതകുമാരൻ കുതിരക്കൊമ്പുകൾ തേടിയത് ?

6 നേരത്തെ എത്തിയവരെല്ലാം എങ്ങനെ നടന്നവരാണെന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ?

7 "ഓർമ്മകൾ തിങ്ങി ഞെരുങ്ങിയ
ചുളിവുകൾ നിവർന്ന് തുടങ്ങിയാൽ"
–അമ്മ എന്തു ചെയ്യും ?

8 അംബ തന്റെ അഭിലാഷം ഭീഷ്മരോടു തുറന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം ചെയ്തതെന്ത് ?

9 ഉലയിൽ വെച്ചൂതിയെടുത്ത തനിപ്പൊന്നായ പ്രണയമാണ് അതിലെ പ്രതിപാദ്യമെന്ന് ഏതു കൃതിയെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശിക്കാറുള്ളത് ? കർത്താവാര് ?

10 'നിരാശ' എന്ന കവിതയിൽ ഇടപ്പള്ളി ധ്വനിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?

11 കുരങ്ങനെ പെറ്റ മാൻപേടയുടെ പരിഭ്രമം അമ്മയുടെ കണ്ണുകളിൽ താൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞതാര് ? അമ്മയാര് ?

12 ആവിർഭാവ ദശകങ്ങളിലെ നോവലുകളുടെ പരിമിതി എന്തായിരുന്നു ?

13 "തെറ്റാണൂഹമെങ്കിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചീല"–ആര് ആരോടാണ് ചോദിച്ചത് ? ഊഹിച്ചതെന്ത് ?

14 അകൃതവ്രണൻ അംബയോട് പറഞ്ഞതെന്ത് ?

15 മരണത്തെയും സൗന്ദര്യത്തെയും കുറിച്ച് മരിയോ പ്രാസ് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ത് ?

(25 marks)

Turn over

396762

Section B

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി മാർക്ക് 35)

16 "കുന്ദവല്ലി വനഭൂവിൽ നിൽക്കിലും

കുന്ദമാണതിനു കാന്തി വേറെയാം"

–സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

17 ഭാവഗീതരചനയിൽ കൃതഹസ്തനാണ് ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്. 'സൂര്യകാന്തി'യെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

18 "രുജതന്നവതാരരൂപമേ ഒരിക്കലും

രുചിയോടിരുന്നന്നം കഴിച്ചീലിജന്മം നീ"

–ആശയം വിശദമാക്കുക.

19 "സ്ത്രീപക്ഷത്തിലേക്കു കടക്കുമ്പോഴാണ് കാളിദാസനെ നിയന്ത്രിച്ച സാമൂഹ്യശക്തിയുടെ വിശ്വരൂപം കാണാറാവുന്നത്"–വിശദീകരിക്കുക.

20 "ഇടപ്പള്ളിയുടെ ആത്മഹത്യയെ തത്ത്വചിന്താപരമായ ഒന്നായിട്ടാണ് കാണേണ്ടത്"–കെ.പി. അപ്പന്റെ ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.

21 "ചിരഞ്ജീവിയാണ് പരശുരാമൻ എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ പൊരുൾ പരതുകയായിരുന്നു സ്വന്തം സ്ത്രീ സ്വത്വമുപയോഗിച്ച് ബാലാമണിയമ്മ"–വിശദമാക്കുക.

22 ഇന്ത്യയിൽ നോവലിന്റെ പിറവിയ്ക്ക് കാരണമായതെന്തെല്ലാമാണ് ?

23 "സുന്ദരീ എനിക്ക് ഭീഷ്മരെ പേടിയുണ്ട് നീ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്തവുമായി"–ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

(35 marks)

Section C

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24 'സംസ്കാരവും സന്ന്യാസവും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷാത്മകതയാണ് നളിനീകാവ്യത്തിന്റെ ഭാവഭംഗിയ്ക്ക് മാറ്റേറ്റുന്നത്'–ഉദാഹരണസഹിതം സമർത്ഥിക്കുക.

25 കാളിദാസൻ കാലത്തിന്റെ ദാസനാകുന്നതെങ്ങനെ ? മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ നിഗമനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

26 കുതിരക്കൊമ്പ് എന്ന കവിതയിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന പൊരുളുകൾ കണ്ടെത്തുക.

27 "എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട പുസ്തകമായി ബാലാമണിയമ്മയുടെ കവിതകൾ എടുത്തു കാട്ടുമ്പോൾ മുന്തിയതാണെന്റെ രുചി എന്ന് അഹങ്കരിക്കുക മാത്രമല്ല മലയാളികൾക്കെല്ലാംവേണ്ടി ഒരു പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യുകയാണ് ഞാൻ"–കല്പറ്റ നാരായണന്റെ ആശയങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

($2 \times 10 = 20$ marks)

396762