

D 93893

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 1A 07(03)—PROSE AND ONE ACT PLAYS

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. 'देवदत्त कैसे भीष्म बना ?
2. विश्वामित्र त्रिशंकु से क्यों खुश है ?
3. लेखक के अनुसार सच्चा यायावर कौन है ?
4. लेखक की दृष्टि में भीष्म को क्षमा नहीं किए जाने का क्या कारण है ?
5. 'त्रिशंकु बेचारा' का लेखक कौन है ? त्रिशंकु की सबसे बड़ी अभिलाषा क्या थी ?
6. मोहन राकेश की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
7. 'बड़ा होने पर जब मुझे दाढ़ी होगी, मैं भी दाढ़ी रखऊँगा दादा । खूब लंबी दाढ़ी' । ये वाक्य किस रचना के हैं ? इसका लेखक कौन है ?
8. 'बहू की विदा' का रचनाकार कौन है ? इस एकांकी में किस समस्या का चित्रण हुआ है ?
9. किसान कौन सी समस्या लेकर परमानंद के पास आता है ?
10. रमेश किसका रिहर्सल कर रहा था ?
11. 'शादी की बात' में लेखक शादी के संबंध में कौन-सा विचार प्रकट करना चाहता है ?
12. 'वहाँ जाने में बहुत खर्च पडते हैं, बबुआ । मैं गरीब आदमी ठहरा न' । यह प्रसंग किस रचना का है ? कहाँ जाने में बहुत खर्च पडता है ?

Turn over

13. 'तुम क्यों नहीं मानना चाहते कि मेरे हाथ वह नुस्खा आ गया है जिससे मरा हुआ जीव जी उठे' । यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
14. 'मैं आपके लिए जीवन का नया संदेश लाया हूँ । आप इस खुश खबरी को पाकर झूम उठेंगी'—यह नया संदेश क्या है ?
15. जीवनलाल अपनी बहू की विदा के लिए कौन सी शर्त रखता है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' के द्वारा लेखक कौन-सा संदेश देता है ?
17. 'त्रिशंकू बेचारा' समाज में व्याप्त भेदभाव को किस प्रकार व्यक्त किया है ?
18. पठित यात्रा वृत्तांत के आधार पर लेखक को यात्रा के बीच हुई कठिनाइयों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
19. 'जान से प्यारे' में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए ।
20. 'शादी की बात' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।
21. 'रिहर्सल' के प्रोफेसर पांडुरंग का परिचय दीजिए ।
22. 'बहू की विदा' की राजेश्वरी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
23. 'मैं मुसलमान हूँ, कभी अल्ला को नहीं भूला हूँ । मैं मुसलमान की हैसियत से कहता हूँ, मैं गाय की कुर्बानी न होने दूँगा, न दूँगा' ।
—इस प्रसंग का संदर्भसहित व्याख्या कीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' ! का सारांश लिखिए ।
25. 'यात्रा के रोमांस' के आधार पर यायावर की मनस्थिति का परिचय दीजिए ।
26. 'बहू की विदा' में भारतीय जनजीवन की रूढ़िग्रस्तता को नाटकीय रूप दिया गया है' । इस कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए ।
27. 'रिहर्सल' एकांकी में चित्रित वर्तमान चिकित्सा क्षेत्र की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 10 = 20 marks)