

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.*

*Each question carries 3 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

1. 'बापू, यहाँ न तो इज्जत है, ना रोटी, चमारों की नजर में भी हम सिर्फ बल्हार है'।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
2. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध का लेखक कौन है ? लेखक के अनुसार नाखून किसका प्रतीक है ?
3. 'उसका मुख इतना छोटा सा था कि उसमें शीशी का निपल समाता ही नहीं था'। प्रस्तुत प्रसंग में किसके मुख का वर्णन किया गया है ? यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ?
4. साधु के अनुसार सदाचार का तावीज की क्या विशेषता है ?
5. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध के लेखक के अनुसार मनुष्य और पशु में मुख्य अंतर क्या है ?
6. राजन के दिल्ली वले जाने पर 'हरी बिन्डी' की नायिका क्यों खुशी का अनुभव करती है ?
7. सुरजा किस रचना का पात्र है ? उसकी बेटी का क्या नाम है ?
8. 'हुजूर, वह हमें नहीं दिखेगा। सुना है, वह बहुत बारीक होता है'। यहाँ प्रस्तुत बारीक चीज क्या है ? वक्ता क्यों उसे देख नहीं पाता ?
9. 'बेकार यहाँ मकान पर पैसा लगा रहे हो। संतो हमारे संग रहेगी। बापू को समझाओ'।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इस रचना का रचनाकार कौन है ?
10. 'उसे छोटे बच्चे अधिक प्रिय थे, क्योंकि उनके साथ खेलने का अधिक अवकाश रहता था'—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? किसको छोटे बच्चे अधिक प्रिय थे ?

**Turn over**

11. 'सकुबाई' नाटक का रचनाकार कौन है ? सकुबाई के पति का क्या नाम है ?
12. साइली कौन है ? साइली को 'साइली' नाम क्यों रखा गया ?
13. 'हाँ, तुम्हारे बाबा को एड्स हुआ है । अभी तुम दोनों को बहुत ध्यान रखना पड़ेगा' ।—ये वाक्य किस रचना से उद्धृत है ? किसके बाबा को एड्स हुआ है ?
14. सकुबाई की माँ छोटे मामा द्वारा हुए सकुबाई के बलात्कार की बात क्यों छुपाकर रखना चाहती है ?
15. सकुबाई की माँ ने अपनी चाँदी की पायल क्यों बेची थी ?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

*Answer atleast five questions.*

*Each question carries 6 marks.*

*All questions can be attended Overall Ceiling 30.*

16. 'सदाचार का तावीज़' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
17. 'शवयात्रा' कहानी के कलू का परिचय दीजिए ।
18. पठित रेखाचित्र के आधार पर जीव-जंतुओं के प्रति महादेवी की गहरी आत्मीयता का उल्लेख कीजिए ।
19. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? के द्वारा लेखक समाज को कौन-सा संदेश देना चाहता है ?
20. 'सकुबाई' नाटक के उद्देश्य की विवेचना कीजिए ।
21. 'हरी बिन्दी' की नायिका की मानसिकता की समीक्षा कीजिए ।
22. सकुबाई को अपने जीवन में कौन-कौन सी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है ?
23. 'शवयात्रा' में कहानीकार ने दलितों के आंतरिक भेदभाव का कैसा चित्रण प्रस्तुत किया है ?

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

*Answer any two questions.*

*Each question carries 10 marks.*

24. 'सकुबाई हमें अपने घरों में काम करनेवालों के जीवन में झांकने का मौका देती है' ।—इस कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए ।
25. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए ।
26. 'शवयात्रा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
27. नारी विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'हरी बिन्दी' कहानी की विवेचना कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)