C 4313 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No.................................

SECOND SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Malayalam (B.Com./B.B.A)

MAL 2A 08 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – II

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast **ten** *questions.*
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1 "മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ

മർത്ത്യനു പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ "

—വിവക്ഷയെന്ത് ?

2 നമ്മുടെ ഭാഷ കുചേലകുടുംബിനിയായിപ്പോകുന്ന സാഹചര്യമേത് ?

3 "തിന്മയെത്തകർക്കുവാനല്ലെങ്കിൽ, കരൊളമീ

വെണ്മഴുവെനിക്കേകിയെന്തിനീ സദാശിവൻ"

—വക്താവാര് ? ഇങ്ങനെ പറയുന്ന സന്ദർഭമേത് ?

4 "നില തെറ്റാതേ നിന്നേൻ ധർമ്മത്തെ സ്മരിച്ചു കൊ-

ണ്ടുലയും മഴുത്തുമ്പിലൂന്നിയ മിഴിയുമായ് "

—ആര് ? എപ്പോൾ ?

5 ആതിരയെ സ്വീകരിക്കേണ്ടതെങ്ങനെയാണെന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ?

6 സദാസമയവും പുഞ്ചിരി തൂകുവാൻ മാത്രമേ അവൾക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ—ആർക്ക് ?സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

7 ആരും ഇന്നോളം ഇത്തരമൊരു കരുമം ചെയ്തിട്ടില്ല—സൂചിതമെന്ത് ?

8 'ആ ഫോട്ടോ അവിടെ വയ്ക്കണമെന്നുണ്ടോ'—ഏതു ഫോട്ടോയെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?

9 ദുഷന്തൻ മാഷിന്റെ രാജ്യാതിർത്തി എങ്ങനെയായിരുന്നു ?

10 'ഇങ്ങനെയൊരു തകരാറും ഈ സാവിത്രിയ്ക്കുണ്ട്'—തകരാറെന്താണ് ?

Turn over

11 കേകയത്തിന്റെ കളിപ്പാവ എന്ന് ലക്ഷ്മണൻ വിശേഷിപ്പിച്ചതാരെ ? എന്തുകൊണ്ട് ?

12 അയോധ്യയിലെ മഹാരാജാവിന്റെ അവസാനത്തെ ആജ്ഞ എന്തായിരുന്നു ?

13 'അതികാമം കൊണ്ട് അന്ധനായ സ്ത്രീജിതന്റെ വൃദ്ധപ്പിച്ചുകൾ ഞാൻ മാനിക്കുന്നില്ല'—ആരെക്കുറിച്ച് ആരാണിത് പറയുന്നത് ? ഏതു സന്ദർഭത്തിൽ ?

14 'അനുകമ്പയുടെ വിപ്ലവം' എന്ന് ഒ.വി. വിജയൻ വിളിക്കുന്നതെന്തിനെ ?

15 ക്രിസ്റ്റിൻ അഹ്റോണിന്റെ പുഞ്ചിരി ലേഖകനിൽ ഉളവാക്കിയ അനുഭവമെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast ***five*** *questions.*
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

16 മലയാളഭാഷ ദരിദ്രയല്ലെന്ന് കവി സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

17 'മനസ്സാൽ ചെയ്യപ്പെട്ട പാപമേ ഗുരുതരം' വിവക്ഷയെന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

18 ഒക്കെയുമൊക്കെയുമോർമ്മകളായിരിക്കാം—ആ ഓർമ്മകളുടെ സവിശേഷതയെന്ത് ?

19 'മരണങ്ങളുടെ തമാശയിൽ ഹരം കണ്ടിരുന്ന ആ മനുഷ്യൻ കഴിയാവുന്നതും ആംബുലൻസിനു മുമ്പിൽ കയറിപ്പോകാതിരിക്കാൻ ഒക്കാത്തവിധം കാറോടിച്ചു'—സന്ദർഭവും ആശയതലവും വ്യക്തമാക്കുക.

20 ആ കെടപ്പീന്ന് എഴുന്നേറ്റ് വന്ന് അച്ഛനിതിപ്പം കാണാൻ പോകുന്നുണ്ടോ—എന്തു കാര്യമാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

21 ആ കരുത്ത് സൂക്ഷിക്കുക—അയോധ്യയ്ക്ക് അത് ആവശ്യമായി വരും. ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഏതു സന്ദർഭത്തിലാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ?

22 അമ്മയുടെ ഗതിവരാതെ നോക്കാൻ മകൾക്കു കരുത്തുണ്ട്—അമ്മയുടെ ഗതി എന്തായിരുന്നു ?

23 ഈ ദുഃഖക്കടലിന്റെ നടുവിൽ നീയും എന്തിനു തുഴഞ്ഞെത്തി—ആരോടുള്ളതാണീ ചോദ്യം ? ഇതിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?

(5 × 6 = 30marks)

Section C

Answer any ***two*** *questions.*
Each question carries 10 marks.

മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

24 എല്ലാത്തരത്തിലുള്ള ഹിംസാത്മകതയെയും ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന കവിതയാണ് മഴുവിൻെറ കഥ—സമർത്ഥിക്കുക.

25 ബംഗ്ലാവ്, മോദസ്ഥിതസനായങ്ങിരിപ്പൂ മല പോലെ എന്നീ കഥകളെ ആധുനികാനന്തര ജീവിത സാഹചര്യത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ വിശദമാക്കുക.

26 പുത്രവിയോഗ ദുഃഖത്തിലും പാപബോധത്തിലും ഉഴലുന്ന ദശരഥ മഹാരാജാവിന്റെ ജീവിതത്തെ എത്രത്തോളം ഭാവതീവ്രതയോട് അവതരിപ്പിക്കാൻ സി.എന്നിനു കഴിഞ്ഞുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

27 'ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി അമ്പത്തേഴിന്റെ ചരിത്രപരമായ കടമ' എന്ന് ഒ.വി. വിജയൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ? 'ഒരു സിന്ദൂരപ്പൊട്ടിന്റെ ഓർമ്മ' എന്ന ലേഖനത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)