

C 62515

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION, MAY 2019

(CUCBCSS-UG)

B.Com./B.B.A. Malayalam

MAL 2A 02 (1)—മലയാള സാഹിത്യ പഠനം—II

(MALAYALA SAHITHYA PADANAM—II)

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 1/2 മാർക്ക് വീതം :

- 1 'വാഴക്കുല' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര് ?
- 2 'രാവണരാജാവിന്റെ ചന്ദ്രഹാസം തുറന്നു പിടിച്ചിരിക്കുന്നു'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 3 ആഗസ്റ്റ് ആറിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 4 'അഗ്നിസാക്ഷി' എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര് ?
- 5 'ഏട്ടിലെ പശു' എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
- 6 "കാറ്റുലയ്ക്കും സരസ്സിന്റെ യോളത്തിൽ-  
കാണുമാമ്പലമൊട്ടെന്നപോലെവേ"  
—സൂചിതമെന്ത് ?
- 7 'ആലാഹയുടെ പെണ്മക്കൾ' ആരുടെ നോവലാണ് ?
- 8 റോസി തോമസിന് സി.ജെ. നൽകിയ ഇരട്ടപ്പേര് എന്തായിരുന്നു ?
- 9 'മഴുവിന്റെ കഥ' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര് ?
- 10 കന്നുകാലി കൂട്ടിൽ പട്ടിണി നിന്നാൽ ആ വീടിന്റെ ഐശ്വര്യം കെട്ടുപോകുമെന്നാണ് അയാളുടെ വിശ്വാസം—ആരുടെ ?

(10 x 1/2 = 5 marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം :

- 11 "കഷ്ടമവുർണ്ണത കൊണ്ടെന്തിനിങ്ങനെ  
കെട്ടിപ്പടുത്തതീ ലോകം  
—കവി ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

Turn over

- 12 “എപ്പോഴെന്നറിഞ്ഞീലാ  
നിൻ പരമ്പരയ്ക്കുമേൽ  
നിത്യ വൈകല്യത്തിന്റെ  
ശാപമായ് പ്പതിച്ചീടാം”  
—സുചിതമെന്ത് ?
- 13 “ഏതു തേജസാ പുജിതമല്ല നിൻ-  
നൂതനോദയ സൗഭം ബാല്യമേ !”  
—സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- 14 “ലോകത്തിനു വിശക്കുമ്പോൾ പ്രണയം ഒരധികച്ചെലവാണെന്ന് അവർ ആക്രോശിച്ചു”—ആര് ?  
വ്യക്തമാക്കുക.
- 15 ‘പുതിയ വാതിലുകള്ിലെ കമാപാത്രം മോഷണം ജീവിതത്തൊഴിലാക്കിയത് എന്തിനായിരുന്നു ?  
(5 × 2 = 10 marks)

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഒരു വണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം:

- 16 “അക്കാലത്താണ് ഒരിക്കൽ പോൾസ് കോളേജിലെ പെൺകുട്ടികളിൽനിന്ന് ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന വാർത്ത കേട്ടത് ”—വാർത്ത എന്തായിരുന്നു ?
- 17 “അങ്കോം കാണണം, താളീമൊടിക്കണം, നാടും പിടിക്കണം, ഇതിനൊക്കെക്കൂടി ഇതല്ലേ തൊക്”  
—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 18 ‘ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും’ എന്ന കഥയിലെ നായികയുടെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 19 “അത്തനിത്തകമെയ് തൊടാൻ മറ്റേതു-  
ണ്ടിത്രമാത്രം കളങ്കമറ്റുള്ള കൈ ?”  
—സന്ദർഭം, സാരസ്യം എന്നിവ വിവരിക്കുക.
- 20 “അല്ല, സംതൃപ്ത, ലുഗ്രനൈരാശ്യമേ ;  
വെല്ലുവിളിപ്പു ഞാൻ നിന്നെ”  
—കവി ഈ മാനസികാവസ്ഥയിലെത്തിയത് എപ്പോൾ ?
- 21 യുദ്ധം അരക്ഷണംകൊണ്ട് അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ ഇന്ദ്രജിത്ത് പറഞ്ഞ മാർഗ്ഗമെന്തായിരുന്നു ?  
അതിലെ അധാർമ്മികത വിശദീകരിക്കുക.
- 22 ‘പ്രകൃതിക്ക് കൊടുക്കുക’ എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ കാലിക പ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം :

- 23 'ലങ്കാലക്ഷ്മീയിലെ നായക കഥാപാത്രമെന്ന നിലയിൽ രാവണനിൽ കാണുന്ന ഗുണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 24 'എഴുത്തിന്റെ ഈറ്റില്ലം' എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദീകരിക്കുക.
- 25 കാല്പനിക കവിതയുടെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് 'ആരാമത്തിലെ ചിന്തകൾ' എന്ന കവിതയിൽ കാണാനാവുന്നത് ? വിവരിക്കുക.
- 26 'ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ' എന്ന കഥയിലെ മാനവികതയുടെ തലങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 27 'ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും' എന്ന കഥയ്ക്ക് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
- 28 'കളങ്കമറ്റ കൈ' എന്ന കവിതയെ ആകർഷകമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)